

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Пензенской области «Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся  
по адаптированным образовательным программам»  
ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»

**ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**общекультурного направления**  
**«Чудо - ручки, чудо - штучки»**

**Возраст воспитанников:** 9-11 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор программы:** воспитатель

Ольга Геннадьевна Юнкина

Рассмотрена на заседании методического  
объединения воспитателей

Протокол № 1 от «27» августа 2025 г.

Руководитель МО:

Е. В. Киселева \_\_\_\_\_

г. Нижний Ломов  
2025 г.

## Содержание

Информационная карта программы.....	3.
Пояснительная записка.....	4.
Разделы программы.....	10.
Краткая характеристика разделов.....	11.
Тематическое планирование по программе «Чудо - ручки, чудо - штучки» .....	13.
Литература.....	24.

## Информационная карта

1.	<b>Основание для разработки программы</b>	Закон РФ «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012г. Конвенция о правах ребёнка. Приказ Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013г. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» Программа воспитания ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»
2.	<b>Наименование образовательного учреждения, реализующего программу</b>	Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области «Нижнеломовская школа – интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам» ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»
3.	<b>Адрес учреждения</b>	442153 Пензенская область, г. Нижний Ломов, ул. Сергеева, д.84
4.	<b>Должность</b>	Воспитатель
5.	<b>Полное название программы</b>	ПРОГРАММА внеурочной деятельности общекультурного направления (объединение «Чудо - ручки, чудо — штучки») для обучающихся с ОВЗ на 2025-2026 учебный год
6.	<b>Возраст детей</b>	9-11 лет
7.	<b>Срок реализации</b>	1 год
8.	<b>Сведения об авторе программы</b>	Ольга Геннадьевна Юнкина, 26.03.1975 г. р. Образование - высшее, окончила Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского по специальности «Педагогика и методика начального обучения», присуждена квалификация «учитель начальных классов»

## **Пояснительная записка**

*«Развивая мастерство рук, я развивал разум»*

*В.А. Сухомлинский*

### **Актуальность программы.**

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа работы объединения ориентирована на вовлечение в творческий процесс детей с ограниченными возможностями здоровья. Раскрытие творческого потенциала детей помогает в формировании их личности.

Она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Работа с разными природными и бросовыми материалами, пластилином, бумагой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

## **Практическая значимость.**

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления. Объединение «Чудо - ручки, чудо - штучки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Исходя из этого, была определена цель программы.

**Цель:** создание условий для формирования и развития творческих умений и навыков учащихся с ОВЗ, обеспечивающих в дальнейшем их успешную социальную адаптацию.

В соответствии с поставленной целью формируются и задачи объединения:

### **Коррекционно-образовательные:**

- ❖ обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами;

### **Коррекционно - воспитательные:**

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.
- ❖ воспитание культуры общения, умение работать в коллективе.

### **Коррекционно – развивающие:**

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- ❖ способствовать коррекции эмоционально – волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

## **Предполагаемая результативность курса**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом

информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Ведущие принципы программы.**

Программа «Чудо - ручки, чудо - штучки»

опирается на следующие принципы:

- ❖ Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем

прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- ❖ Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ Принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ Принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Формы работы объединения**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия.

Формы обучения: групповые, коллективные, индивидуальные.

### **Методы воздействия**

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

### **Организационно – педагогические основы обучения.**

Программа объединения предназначена для занятий учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы – интерната во второй половине дня.

Курс рассчитан на 34 часа (теория 12 часов, практика 22 часов).

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май.

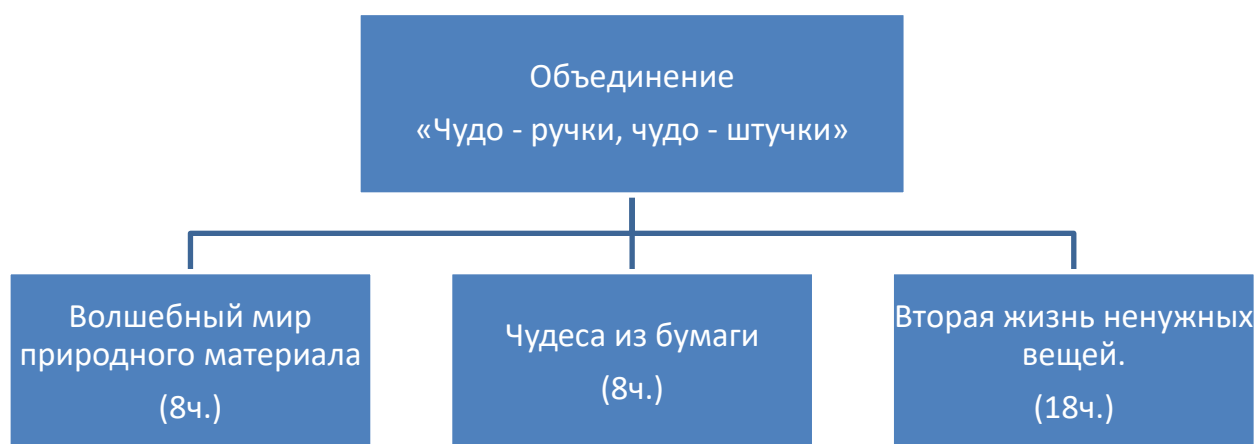
Продолжительность занятий 40 минут.

### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей.**

- ❖ проведение выставок работ учащихся в классе и в школе;
- ❖ участие в районных выставках детских творческих работ, конкурсах;

- ❖ составление альбома лучших работ;
- ❖ показ и презентации детских работ родителям.
- ❖

**Программа предоставлена следующими разделами:**



### **Краткая характеристика разделов**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

### **1. «Волшебный мир природного материала» (8 ч.)**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

### **2. «Чудеса из бумаги» (8 ч.)**

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

### **3. «Вторая жизнь ненужных вещей» (18ч.)**

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут вашим детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

### Тематическое планирование по программе «Чудо - ручки, чудо - штучки»

<b>1 раздел Волшебный мир природного материала (8 часов).</b>					
№	Тема и цель занятия	Содержание занятия	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Коррекционно – развивающее занятие «Путешествие в Мастерскую природы». Цель: пробудить интерес детей к работе с разными видами природного материала.	Просмотр и обсуждение презентации «Поделки из природного материала». Дать представление о разнообразии природного материала. Игра «Что это?»	0.5	0.5	1
2	Экскурсия «Осенние краски». Цель: обогащение знаний детей, об изменениях природы, происходящих осенью.	Ознакомить с правилами поведения на экскурсии. Вспомнить загадки, поговорки, пословицы о природе. Сравнить природу летом и осенью. Собрать природный материал для изготовления поделок.	0.5	0.5	1
3	Аппликация «Забавная белка» из сухих ягод рябины. Цель: формирование навыка выполнения аппликации из сухих ягод рябины.	Вспомнить «Что такое аппликация?»  Повторить правила безопасности работы с		1	1

		ножницами и клеем. Изготовление аппликации.			
4	Аппликация «Сова на ветке». Цель: развитие мелкой моторики рук.	Побеседовать о разнообразии птиц. Анализ образца и приёмов создания аппликации. Изготовление поделки.		1	1
5	Поделка ко Дню учителя из природных материалов «Букет учителю» Цель: учить детей изготавливать поделки из природного материала, развивать творческий потенциал, воображение.	Рассмотреть картинку букет цветов. Повторить правила безопасности работы с ножницами и клеем. Изготовление поделки.		1	1
6	Объемная игрушка «Мишка» из шишек и пластилина. Цель: формирование навыка работы с природным материалом и пластилином.	Рассказ истории, случившейся в сказочном лесу. Дидактическая игра «Отгадай загадку». Обсуждение с детьми способов и последовательность изготовления поделки – «Мишка».		1	1

		Самостоятельная работа детей. Подведение итогов.			
7	Композиция «Животные леса». Цель: формирование навыка коллективной работы.	Прослушивание фонограммы «Звуки леса». Разгадывание загадок «Жители леса». Составить и выполнить композицию из природного материала: желудей, веточек, шишек, листочков		1	1
8	Выставка «Осенние превращения». Цель: выявить уровень знаний, умений и навыков, приобретенных в течение изучения раздела «Волшебный мир природного материала».	Выставка работ. Побеседовать о трудностях выполнения поделки. Игра «Закончи предложение». По моему мнению...	1		1
Всего			2ч	6ч	8ч

2 раздел. «Чудеса из бумаги» ( 8 часов).					
№	Тема и цель занятия	Содержание занятия	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	<p>Познавательная игра «Путешествие Колобка в мир труда и знаний». Цель: познакомить со свойствами бумаги и с техникой обработки.</p>	<p>Просмотр и обсуждение презентации.</p> <p>Проведение опытов «Свойства бумаги».</p> <p>Игра «Дополни предложение».</p>	0.5	0.5	1
2	<p>Коррекционно-развивающее занятие «Цветы для мамы». Цель: формирование навыка работы с бумагой.</p>	<p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Мамин день».</p> <p>Показ и обсуждение презентации «День матери».</p> <p>Повторить правила по технике безопасности работы с ножницами и клеем.</p> <p>Изготовление букета цветов для мамы.</p> <p>Вручение подарков мамам.</p>	0.5	1.5	2

3	Панно «Зимушка зима» из гофрированной бумаги. Цель: формирование навыка коллективной работы.	Дать представление о зиме, как времени года. Составить и выполнить панно из гофрированной бумаги.	0.5	1.5	2
4	Новогодняя поделка из бумаги «Объемная игрушка на елку». Цель: развитие творческого мышления.	Дать краткие сведения о празднике «Новый год». Инструкция по технике безопасности работы с ножницами. Изготовление поделки. Выставка работ.	0.5	1.5	2
5.	Праздник в мастерской «Радость творчества». Цель: подведение итогов работы	Выставка работ. Обсуждение и анализ работы объединения.	1		1
Всего			3ч	5ч	8ч

<b>3 раздел. Вторая жизнь ненужных вещей (18 ч.)</b>					
№	Тема и цель занятия	Содержание работы	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1.	Презентация «Поделки из бросового материала». Цель: познакомить детей с бросовыми материалами и их использованием.	Показ и обсуждение презентации «Поделки из бросового материала».	0.5	0.5	1
2.	«Пингвины» из ватных дисков. Цель: изготовление пингвинов из ватных дисков.	Показ готового образца. Последовательность изготовления пингвинов. Работа детей. Выставка работ.	0.5	0.5	1
3.	Аппликация «Весёлый снеговик» из ватных дисков. Цель: изготовление аппликации «Снеговик» из ватных дисков.	Разгадывание загадки. Рассматривание готового образца. Показ последовательности изготовления. Инструкция по технике безопасности работы с клеем и ножницами. Изготовление снеговика.	0.5	0.5	1

		Выставка работ.			
4.	<p>Аппликация «Щенок» из ватных дисков. Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей.</p>	<p>Чтение стихотворения. Рассматривание образца аппликации. Изготовление аппликации. Выставка работ.</p>	0.5	0.5	1
5.	<p>Изготовление поделок из бросового материала. «Карандашница».</p> <p>Цель: развитие творческого воображения и фантазии при использовании бросового материала для изготовления поделок.</p>	<p>Показ и обсуждение презентации «Игрушки из пластиковых бутылок». Показ образца поделки. Обсуждение последовательности изготовления сувенира. Самостоятельная работа.</p>	0.5	0.5	1
6.	<p>Коррекционно – развивающее занятие «Подарок папе». Цель: обобщение знаний детей о Российской Армии.</p>	<p>Побеседовать о значении Российской Армии. Рассматривание картинок Показ образца поделки. Обсуждение</p>	0.5	1.5	2

		<p>последовательности изготовления сувенира.          Самостоятельная работа.          Вручение подарков папам.</p>			
7.	<p>«Цветочки для мамы» из салфеток          Цель: воспитание уважения и любви к маме.</p>	<p>Краткие сведения о Международном женском дне          Изготовление поделки          Уборка рабочих мест, инструментов и оставшихся материалов.</p>	0.5	1.5	2
8.	<p>Поделка – игрушка «Сова» из коробки из-под сока.          Цель: развитие познавательных и творческих способности детей.</p>	<p>Разгадывание загадки.          Дать краткие сведения о зимующих птицах.          Инструкция по технике безопасности          Изготовление поделки</p>	0.5	0.5	1

9.	«Домик для птиц» из пластиковой бутылки. Цель: формирование отзывчивости к птицам, желание помочь им.	Показ образца. Обсуждение последовательности изготовления домика. Повторить правила техники безопасности с ножницами. Изготовление поделки. Вывешиваем домики на школьной площадке.	0.5	0.5	1
10.	Аппликация «Веселая овечка» из макарон. Цель: побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах с помощью макаронных изделий.	Разгадывание загадки Рассматривание готового образца. Изготовление аппликации «Веселая овечка». Выставка работ.	0.5	0.5	1
11.	«Ракета» Цель: обобщение знаний детей о космосе.	Познакомить детей со словами космос и ракета. Инструкция по технике безопасности Изготовление ракеты Уборка рабочих мест, инструментов и оставшихся материалов.	0.5	0.5	1

12.	<p>Аппликация «Рыбки» из макарон.</p> <p>Цель: обобщение знаний детей о рыбах.</p>	<p>Показ картинки «Аквариум».</p> <p>Побеседовать о рыбах.</p> <p>Показ образца.</p> <p>Обсуждение последовательности изготовления аппликации «Рыбки».</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Все рыбки помещаем в аквариум.</p>	0.5	0.5	1
13.	<p>«Солнышко» из одноразовой тарелки.</p> <p>Цель: создание образа солнышка в своих работах.</p>	<p>Чтение стихотворения о солнышке.</p> <p>Показ образца.</p> <p>Обсуждение последовательности изготовления поделки.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Выставка работ</p>	0.5	0.5	1
14.	<p>«Тюльпаны ветеранам» из пластмассовых ложек.</p> <p>Цель: обобщение знаний детей о празднике «Победы».</p>	<p>Показ презентации «День Победы».</p> <p>Рассматривание образца и обсуждение последовательности выполнения цветов.</p>	0.5	0.5	1

		Изготовление тюльпанов. Вручение бабушкам и дедушкам.			
15.	Композиция «Весеннее приключение» Цель: обобщение знаний детей об изменениях в природе.	Разгадывание загадки. Рассмотрение картинок Показ образца. Изготовление композиции Выставка работ.		1	1
16.	Итоговое занятие по курсу «Чудо - ручки, чудо - штучки» Цель: обобщение знаний детей по курсу	Выставка работ.		1	1
<b>Всего</b>			<b>7ч</b>	<b>11ч</b>	<b>18ч</b>
<b>Итого</b>			<b>12ч</b>	<b>22ч</b>	<b>34ч</b>

## Литература

Большая книга поделок. Фигурки и игрушки. Цветы и сувениры. Аксессуары и украшения/ М. Коэрц и др.- Ярославль: Академия развития

Большая книга самоделок: для совместной досуговой деятельности детей и родителей/ Ред. А. Детцел, К. Айхенлауб. - М.: Стрекоза.

Белова, Е. С. Фигурки, игрушки и зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин, бумага/ Е. Белова, Н. Рощина. - Ярославль: Академия развития

Зайцева, А. А. Поделки из спичек: просто и увлекательно. - М.: Эксмо

Зайцева, А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М.: Эксмо.

Сейш, В. Поделки из коробок/ В. Сейш. - М.: Мнемозина.

Мальшева, А. Н. Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань. Подробные пошаговые инструкции/ А. Н. Мальшева, Т. Н. Струкова; худож. Е. А. Афоничева. - Ярославль: Академия развития.

Мальшева, А. Н. Поделки из яиц, яичной скорлупы и бумаги. Подробные пошаговые инструкции. - Ярославль: Академия развития.

Моргунова, К. Фигурки животных из природных материалов. - М.: Эксмо.

Моя первая книга по рукоделию: более 30 увлекательных занятий для детей от 7 до 11 лет/ Под ред. Сьюзан Акасс. - Тула, М.: Родничок,

Новикова, И. В. Поделки из природных материалов/ И. В. Новикова, Л. В. Базулина; Худож. Г. В. Соколов, О. М. Падерина.- Ярославль: Академия развития.

Немешаева, Е. А. Фантазии из природных материалов. - М.: Айрис-пресс.

Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов. - Ярославль: Академия развития.

Интернет ресурсы:

Сайт «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru/>

Сайт «Поделки своими руками» <http://mirpodelki.ucoz.ru/>